

АРИЭТТА

из оперы „Арджия“

ARIETTA

dall'opera "Argia"

Перевод А. Бердникова

М. А. ЧЕСТИ
M. A. CESTI
(1623-1669)

Ritornello

[p]

[cresc.]

О ду - шал О ду -
Al - та тia, al - та

[f] p

- ша, но что сто - бой? Где на - деж - да, что цве -
tia е ще sa - rà? Se rie - tà non spe - ri

p.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: -ла? рій, Я лю - би - мой е - го бы - ла; se - i ri - та - sta in ser - vi - ti,

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: ста - ла я, ста - ла я е - го ра - не тро - чар, не тро - чар poi li - ber -

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: - бой, ста - ла жал - ко - - та, не тро - чар poi

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: - ю ра - бой. li - ber - та.

Музыкальный фрагмент с фортепиано.

(срещ.)

От - цве - ла
Im - пе - тра

мо - я кра - са, по - ру - гань -
non рид тер - сѣ la scher - ni - ta

- ю пре - да - на, сжалъ - тесь, сжалъ - тесь,
ti - a bel - tā, Se co - stan - te

не - бе са, я зло - де - ю,
ser - bi fē a chi fe - de,

я зло_де_ю на_век вер_на,
а *chi fe - de in sen non ha,*

я зло_де_ю на_век вер_на.
а *chi fe - de in sen non ha.*

[*cresc.*]

[*p*]